

3106415

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

# VAMP.

ONE-STEP, FOX-TROT.



ZOFIA PFLANZ.

*In Gromczek*

No 92.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa.  
Marszałkowska 87.

Druk, i Lit. p. f. „Jan Cotty” w Warszawie, Kapucyńska 7



V A M P.  
FOX-TROT (ONE-STEP)

opr. A. Heller.

*Moderato.*

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass). The time signature is 2/4, and the tempo is marked 'Moderato.' The key signature has one flat (B-flat). The first system begins with a repeat sign. The melody is primarily in the treble staff, using eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes and chords. The second system continues the melody with some rests in the treble. The third system features a more active treble melody. The fourth system shows a change in the bass line with more frequent note changes. The fifth system concludes with a final chord in the treble and a sustained note in the bass.

B 1092R



A handwritten musical score on six systems of grand staves (treble and bass clef). The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. The first system features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The second system has a large slur over the treble staff. The third system has a large slur over the bass staff. The fourth system has a large slur over the treble staff. The fifth system has a large slur over the bass staff. The sixth system features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The handwriting is in dark ink on aged paper.



# BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgaś, rom. cyg.
9. Wizja szyldwachy.
10. Kacik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. (My pierwsza brygada. Wojenko, wojenko.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-trot.
17. Oriental, one-step.
18. O noce cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej
23. Tiri-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dwidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tężowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam...
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach Kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni proście, rom. c.
34. Pchełka.
35. Tomptation Rag, Two step
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-st.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kołysanka murzyńska.
41. (Piosenka o Belinie. Ulan i saper.
42. (Przybyli ulani. Córka czego chcesz.
43. (Brała Zosia w rzece wodę. Ułani, ułani, malowane...
44. (Hymn strzelecki. Pierwsza brygada.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, st. K. Toma
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi
53. Incanto, walc,
54. (Śmierć komara. Do wróbelka.
55. (Puławianka. Kalina.
56. (Mały żołnierz. Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej, rom. c.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego? rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.,
62. „Blondynki — brnnetki“. Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, st. Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte“.
78. Stój, koniu mój!... rom. c.
79. (Hej, hej komendancie Ulański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwiątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me. fox-trot.
91. Cordoba, one-step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step, fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka“, polka komieczna.
97. Mon Homme, Blady Niko.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tańca (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty (angielski walc),
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ratolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.